

15. ОЙ ЗА ГАЄМ, ГАЄМ

Maestoso

Oй за га - єм, га - єм, га - єм зе - ле - нєнь - ким.

fp

This system contains the first two lines of music. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a triplet of eighth notes on the first line. The piano accompaniment is in the same key and time, with a forte piano (*fp*) dynamic marking. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

Гей, гей, гей, гей, га - єм зе - ле - нєнь - ким.

ff

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with a triplet of eighth notes on the second line. The piano accompaniment features a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

16. ТА НЕ ЛЮБЛЮ Я НІ СТЕЦЬКА, НІ ГРИЦЬКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Maestoso

Та не люб - лю я ні Стець - ка,

нар

This system contains the first line of music. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in the same key and time. A watermark 'нар' is visible in the bottom left corner of the piano part.

ні Гриць - ка, ні Сте - па - на

му - си па - на, ні Яць - ка.

Тіль - ки люб - лю Ва - си - леч - ка,

в Ва - си - леч - ка вся си - леч - ка,

в його є, і ще й буде,

а ще к тому й роздобуде,

Василечко роздобуде!

Та не люблю я ні Стецька, ні Грицька,
Ні Степана-мусипана, ні Яцька.
Привів:

Тільки люблю Василечка:
В Василечка вся силечка,
В його є, і ще й буде,
А ще к тому й роздобуде,
Василечко роздобуде!

Та не люблю я ні Івана, ні Романа,
Бо я дівчина хороша, не погана.
Привів.

Та не люблю я ні Давида, ні Демида,
Бо я дівчина чорнява, кругловида.
Привів.

Та не люблю я ні Овдія, ні Петра,
Ні Дороша-гречкосія, ні Дмитра.
Привів.

Та не люблю я ні Федора, ні Ігната,
Ні Корнія, ні Кіндрата — його брата.
Привів:

Тільки люблю Василечка:
В Василечка вся силечка,
В його є, і ще й буде,
А ще к тому й роздобуде,
Василечко роздобуде!